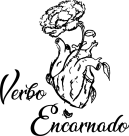
 ****

**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO**

**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE CARAÚBAS**

**DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**GRUPO VERBO ENCARNADO**

**EDITAL 001/2019**

**SELEÇÃO DE INTEGRANTES VOLUNTÁRIOS DE PROJETO DE EXTENSÃO**

Os coordenadores do projeto de extensão Verbo Encarnado (PJ058-2018) tornam público o presente edital de seleção interna para integrantes voluntários do grupo.

**1. DA NATUREZA DO GRUPO**

O Grupo Verbo Encarnado é projeto de extensão do Curso de Letras da Universidade Federal Rural do Semi-Árido. Está vinculado ao Departamento de Linguagens e Ciências Humanas do Centro Multidisciplinar de Caraúbas e registrado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), sob o código PJ058-2018. Além disso, o projeto é coordenado pelos professores mestres Leonildo Cerqueira Miranda e Jeová Araújo Rosa Filho.

O Grupo intenta promover a fruição poética, através de um trabalho permanente de estudo, pesquisa e atuação performática dentro e, sobretudo, fora da universidade. A performance poética é uma manifestação artística em que intérpretes dizem poemas memorizados para determinado público, utilizando-se de elementos vocais, gestuais e cênicos, a fim de conferir voz ao texto escrito.

**2. DOS PRÉ-REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO**

- Alunos regularmente matriculados em quaisquer cursos da Universidade Federal Rural do Semi-Árido – *campus* Caraúbas, que pretendam aperfeiçoar-se nos estudos literários, especificamente em torno da poesia;

- Possuir senso de liderança e proatividade;

- Ter disponibilidade para planejar e executar as ações do projeto (incluindo possíveis deslocamentos de cidade – viagens, eventos em geral);

- Ser afeito a apresentações artísticas em palco ou outros espaços públicos voltados para fins cênicos.

**3. DAS INSCRIÇÕES**

As inscrições serão feitas mediante formulário próprio, disponibilizado no Sigaa. O período de inscrição será do dia 03 até as 23h59 do dia 29 de julho de 2019.

**4. DA SELEÇÃO**

Os candidatos, devidamente inscritos, serão submetidos a uma banca de avaliação, composta pelos coordenadores e membros atuais do projeto. Eventualmente, a banca pode contar também com professores dos Cursos de Letras e/ou, eventualmente, com convidados externos, devidamente credenciados para ajuizar no processo.

Cada candidato deverá dizer, memorizados, **TRÊS POEMAS** selecionados pela coordenação do projeto (VER LISTA ANEXA). A apresentação será avaliada mediante critérios, como **MEMORIZAÇÃO, EXPRESSÃO VOCAL, EXPRESSÃO CORPORAL, PRESENÇA CÊNICA, SELEÇÃO DE REPERTÓRIO.**

Não será permitido a nenhum candidato manter-se na sala de seleção, além do seu momento, devendo aguardar fora a convocação de seu nome pela banca para a realização do exame, bem como para divulgação do resultado. Também não será permitida a permanência de estranhos ao processo seletivo dentro da sala de audição.

A banca reserva-se no direito de realizar pequena entrevista com os candidatos, se assim julgar necessário.

A seleção ocorrerá dia 31 de julho de 2019, às 14h, no DLCH – Bloco II de professores.

**5. DAS VAGAS**

Serão abertas 02 (duas) vagas para voluntários, no entanto, poderá haver oscilação para mais ou para menos no número de selecionados, a critério da banca, tendo como princípio o bom funcionamento e a solidificação do projeto.

Os candidatos selecionados para o grupo ficam cientes do caráter voluntário de seu trabalho, mesmo tendo que desempenhar atividades semelhantes às dos bolsistas, visando ao bom funcionamento e à solidificação do projeto no nosso *campus*, bem como à difusão da boa poesia, principal motivação para a existência do projeto.

Vale ressaltar, contudo, que as horas trabalhadas no projeto são devidamente certificadas, valendo como **HORAS COMPLEMENTARES**.

**6. DISPOSIÇÕES GERAIS**

– A inscrição no processo de seleção acarreta concordância com este edital;

– As inscrições são totalmente gratuitas;

– A decisão da banca avaliadora é soberana e irrevogável, não cabendo qualquer tipo de recurso;

– Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do projeto.

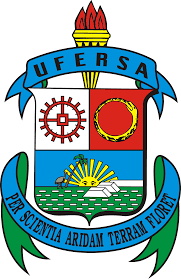
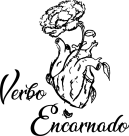
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Me. Leonildo Cerqueira Miranda

Professor Assistente do DLCH – UFERSA

Coordenador do Grupo Verbo Encarnado PJ058-2018

SIAPE: 2424049

 ****

**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO**

**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE CARAÚBAS**

**DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**GRUPO VERBO ENCARNADO**

**LISTA DE POEMAS PARA A SELEÇÃO**

De acordo com o item 4 do edital de seleção para novos integrantes do Grupo Verbo Encarnado, o candidato deverá escolher e memorizar  **três** dos poemas da lista que segue abaixo:

1. “Amar você é coisa de minutos” – Paulo Leminsk
2. “As mãos” – Manuel Alegre
3. “Balada do amor através das idades” – Carlos Drummond de Andrade
4. “Cântico Negro” – José Régio
5. “Com licença poética” – Adélia Prado
6. “Eu” – Florbela Espanca
7. “Filosofia” – Ascenso Ferreira
8. “O choro de África” – Agostinho Neto
9. “O pão de cada dia” – Thiago de Mello
10. “Olhe a poça” – Roberto Pontes
11. “Quando” – Sophia de Mello Breyner
12. “Reza, Maria” – José Craveirinha
13. “Soneto do amor total” – Vinícius de Moraes
14. “Todas as cartas de amor são ridículas” – Fernando Pessoa
15. “Vou-me embora pra Pasárgada” – Manuel Bandeira